

30

陸行夫畫

大 陸 之 畫





# 序

大陸之志是一本民歌畫集。

作者陸行夫先生採用民歌來作他寫畫的骨幹，是有其深長的意義的。

因為，民歌是一種最普遍的民間藝術，它的流行極其廣闊，其歷史亦甚悠久。有些民歌，不受地域的界限，也不受言語的隔閡，住在鴨綠江邊的全歌唱完，住在揚子江頭的人也會歌唱完。像作者收錄在這本畫冊中的數十首民歌，可說都是我川蜀人耳熟能詳的歌詞，不過，我們因了生活環境的改變，不惟它們早已不在我們的口舌間，甚至都早已不存在我們的心坎間了。

而今，陸行夫先生以懷念的心情，把這些歌已失传的民歌，在那海天一线的境界里找出來，潤用了他那巧妙的畫筆，把歌詞所蘊蓄的詩情畫意，用現代的變形的美麗的画法，把它象徵化。幫助我們對一個祇有象徵的歌境而幻變成一步有形象的畫境，讀了這一首，似乎被我們忘記了的民歌，再看，這一幅，形象化的畫面，敢說，必使我們引起若干各自不同的回憶。

最後，我大膽的向讀者介紹，這本“大陸之志”雖不敢斷然說它是絕佳的傑作，但至少是自由中國這算是一車空前的物品，也是一本別開生面的抒情的歌作。

陸行

卯年



陸行夫畫

# 大陸之戀



小說出版社出版







855  
8477=13



行夫

月亮寧，在半天  
船已搖，到河邊  
昨夜做夢同妹玩  
醒來方知隔重天

國家圖書館  
002577200





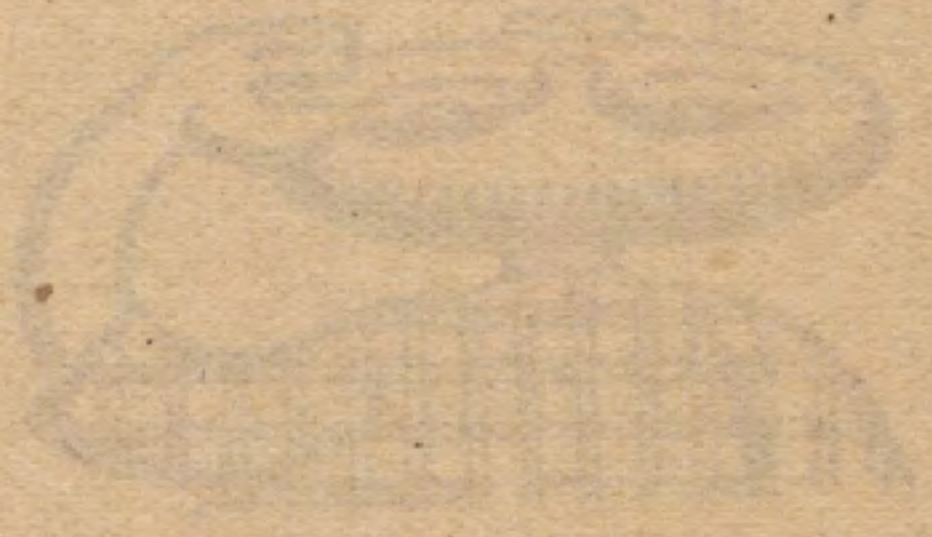


前面站着等誰人  
日頭照眼看不真  
阿妹有情面翻轉  
倘若沒情莫轉身



行夫









行夫

昨夜臂兜郎枕久  
今朝覺着臂兜酸  
只要郎能夜夜來  
縱然酸熱奴情願







三十銀子四千金  
把奴家賣到李家村  
路又遠  
水又深  
蛤蟆咬住腳後跟  
天不怨來地不怨  
罵一聲爹娘你好狠心











行者

鴉片吃上癮  
帽子開花頂  
衣裳沒有領  
褲子刺條筋  
鞋子無後跟  
老婆嫁別人  
兒子拖油瓶  
一家闕大門







小小船兒下淺灘  
把根燈草做萬竿  
人說我萬竿小  
小小萬竿撐大船

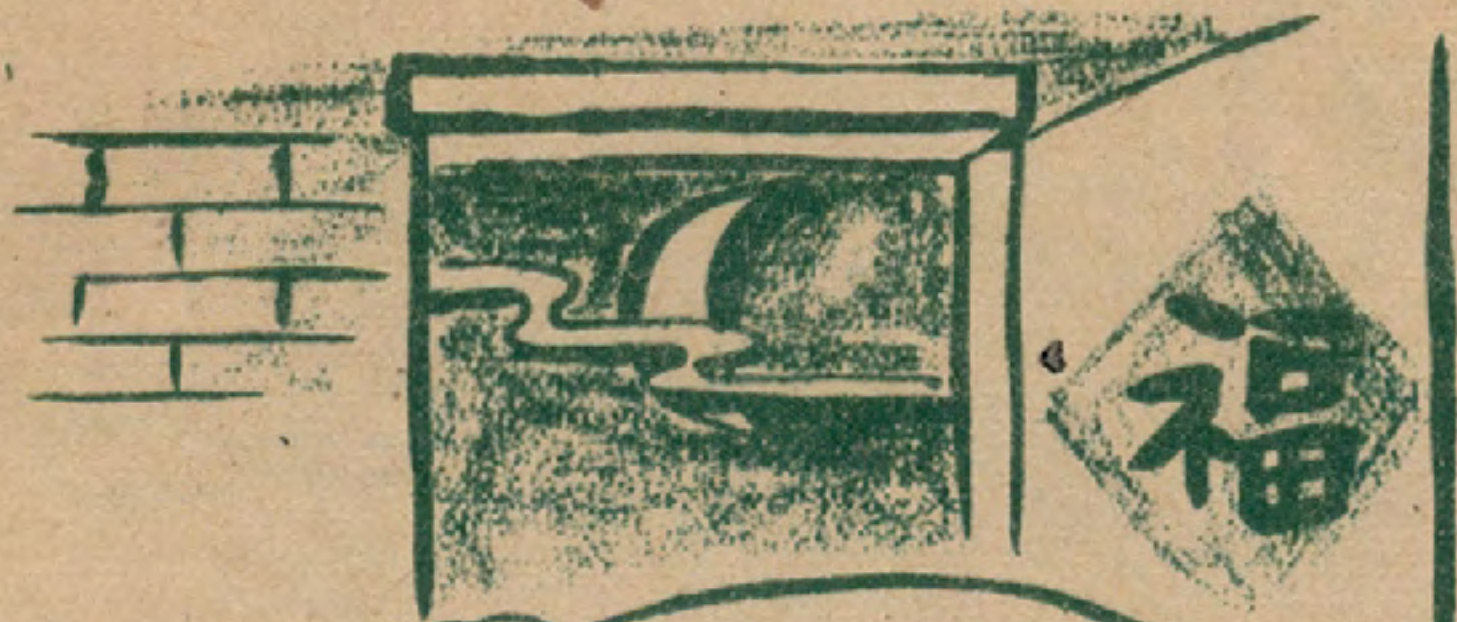


行夫









行夫

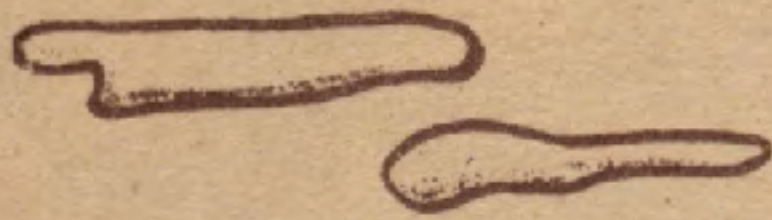
阿哥莫話妹無情  
 夜夜等到人眠停  
 打開閨門不敢入  
 自家無胆莫怨人







奴是大戶人家女  
為何嫁給放牛郎  
好花落 在陰溝裡  
怨天怨地怨爹娘











行夫

手刺蓮蓬心恨郎  
恨郎一去不還鄉  
蓮蓬刺過刺空壳  
情郎去後剩空房







大河漲水淹半岩  
兩邊修起釣魚台  
有心吃魚放雙綫  
有心想我快點來



行者









行夫

天上起雲有雨落  
不知落在那條河  
條、河裡漲大水  
不知情即是那個







豌豆開花榨蓬蓬  
娘養女兒一場空  
穿紅着綠跟郎走  
丟下老娘冷清清



行夫









行夫

妹也不用眼瞅瞅  
 我今不曾同誰有  
 貓公遠在油鉢後  
 老鼠怎敢亂偷油







四月裡桃李開  
情郎寫信來  
寫信要一個  
荷呀荷色袋  
既要荷色袋  
就該自己來  
為什麼寫信  
要一個荷色袋

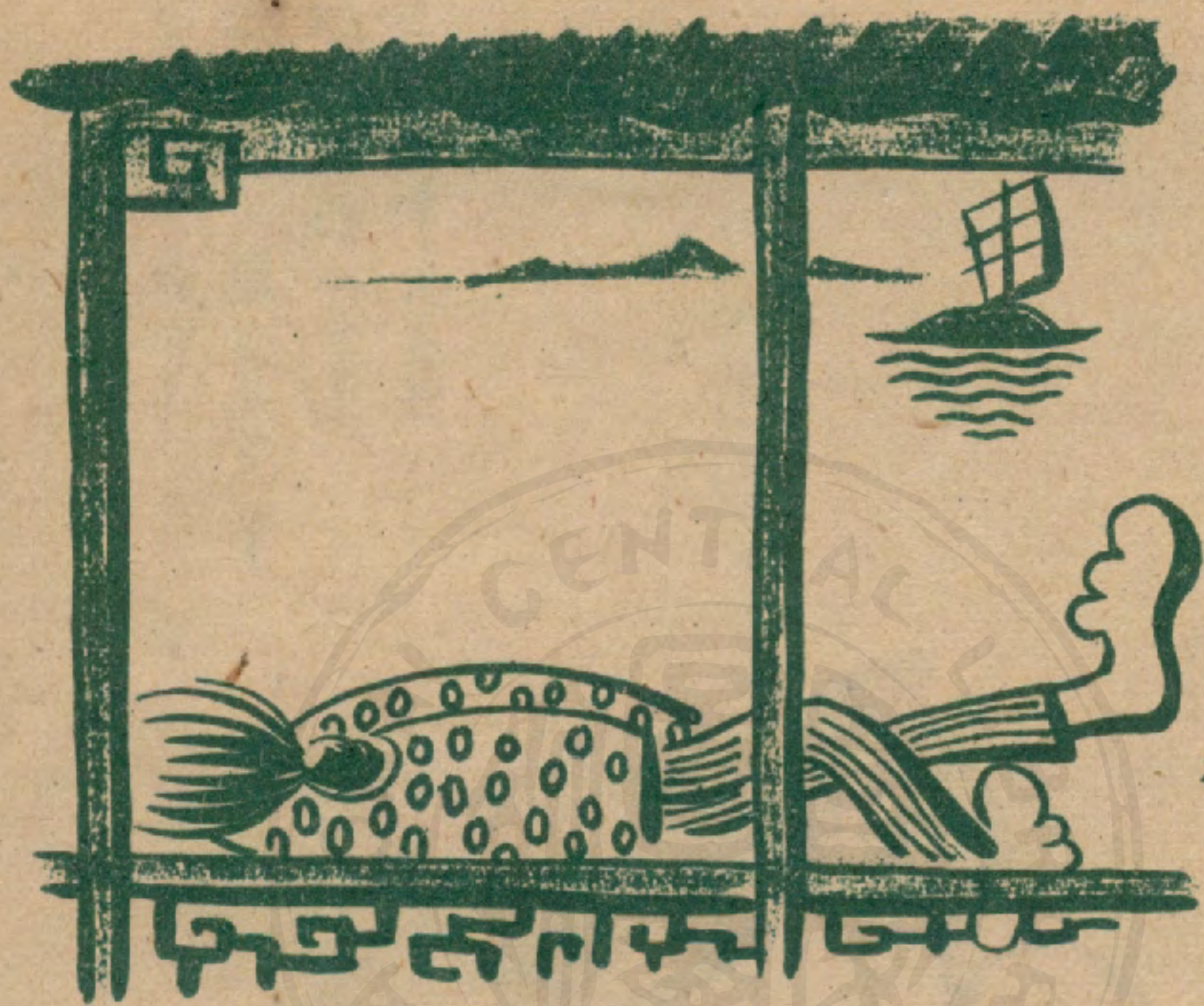


行夫









行夫

送郎八月下揚州  
 長夜孤眠在畫樓  
 女子拆開不成好  
 秋心合看却成愁







五更鸡啼天亮哉  
姐关房门不肯开  
梳粧台上拔出羊毛筆  
要即寫定幾時来



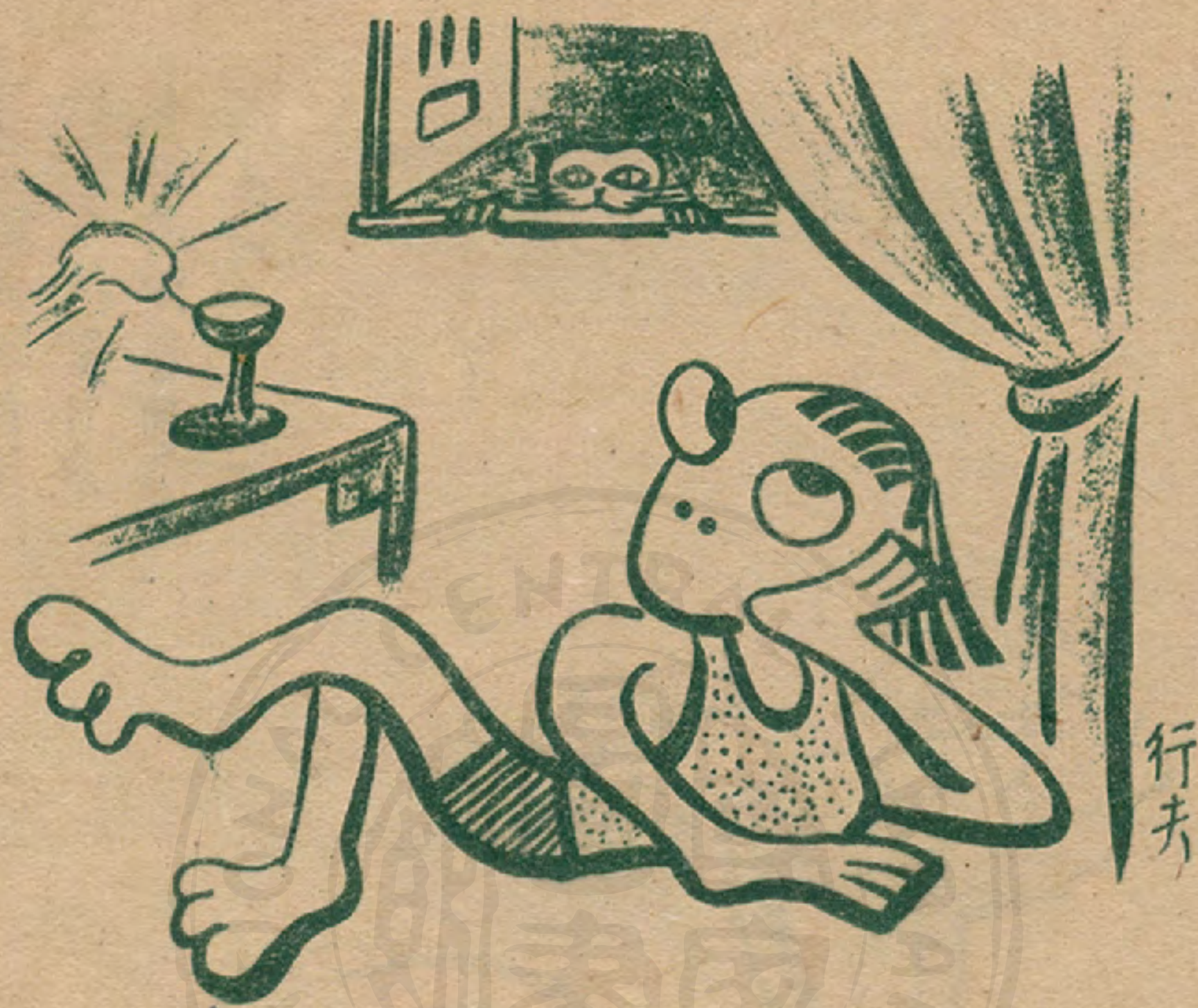
行去



THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY







行夫

年青姐姐獨個兒睏  
 一身白肉冷如冰  
 便是牢裡罪人也是這樣苦  
 生灰上薰金熬壞了銀





Faint vertical text, possibly bleed-through from the reverse side of the page, located in the lower right quadrant.



高高山上 一枝槐  
手把槐樹 望郎來  
娘問女兒 望什麼  
我望槐花 幾時開

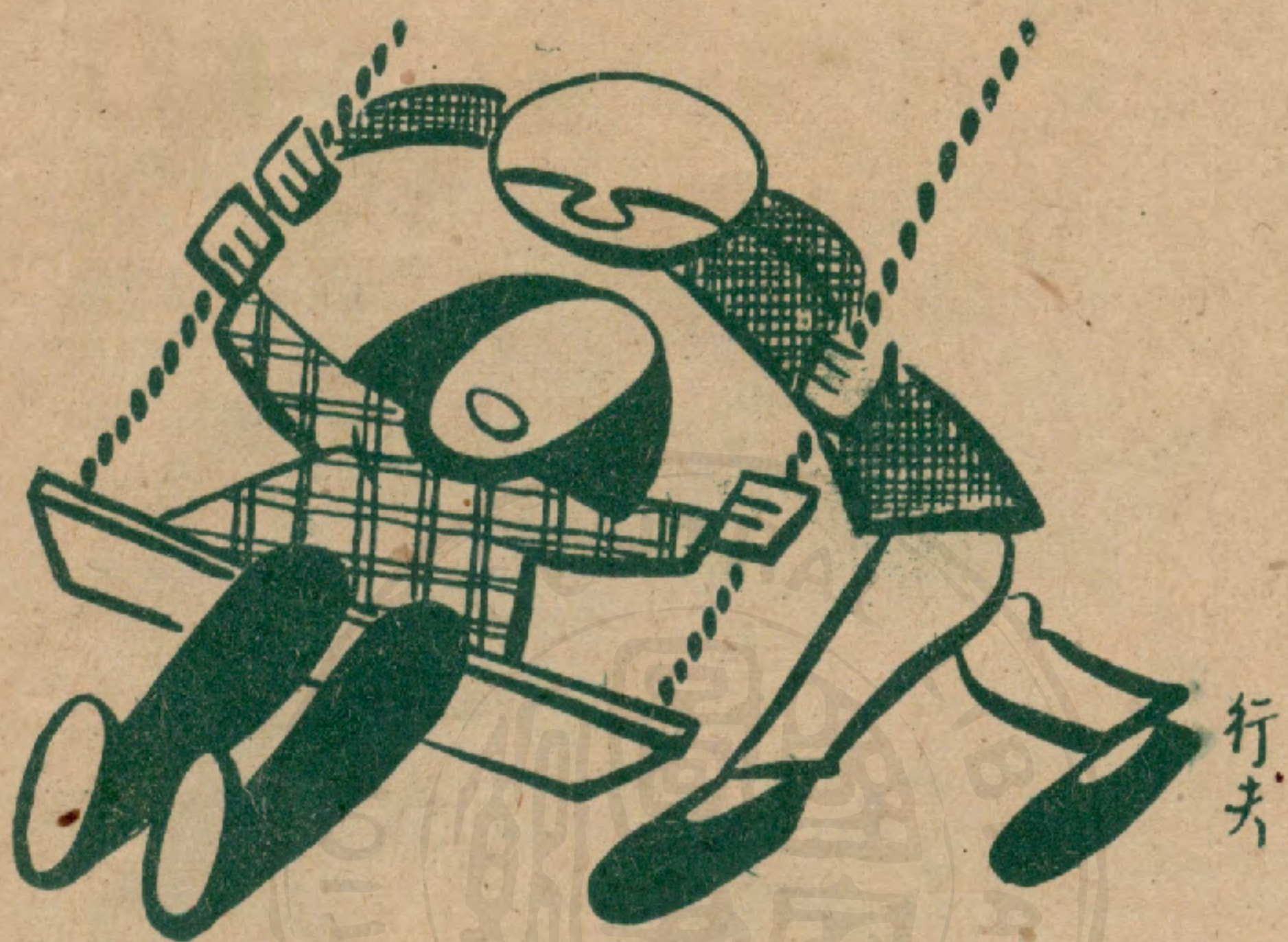


行夫









行夫

光陰過去不再來  
妹要戀郎趁少年  
貞節也沒牌坊起  
愛情不叙真是呆







一尺白布齊染藍  
年青日子是好玩  
年青日子混過了  
要想年青難上難



行方









行夫

清早起來把門開  
一陣狂風撲進來  
頭上青絲風裡亂  
八幅羅裙兩揭開  
狂風調戲女乖乖

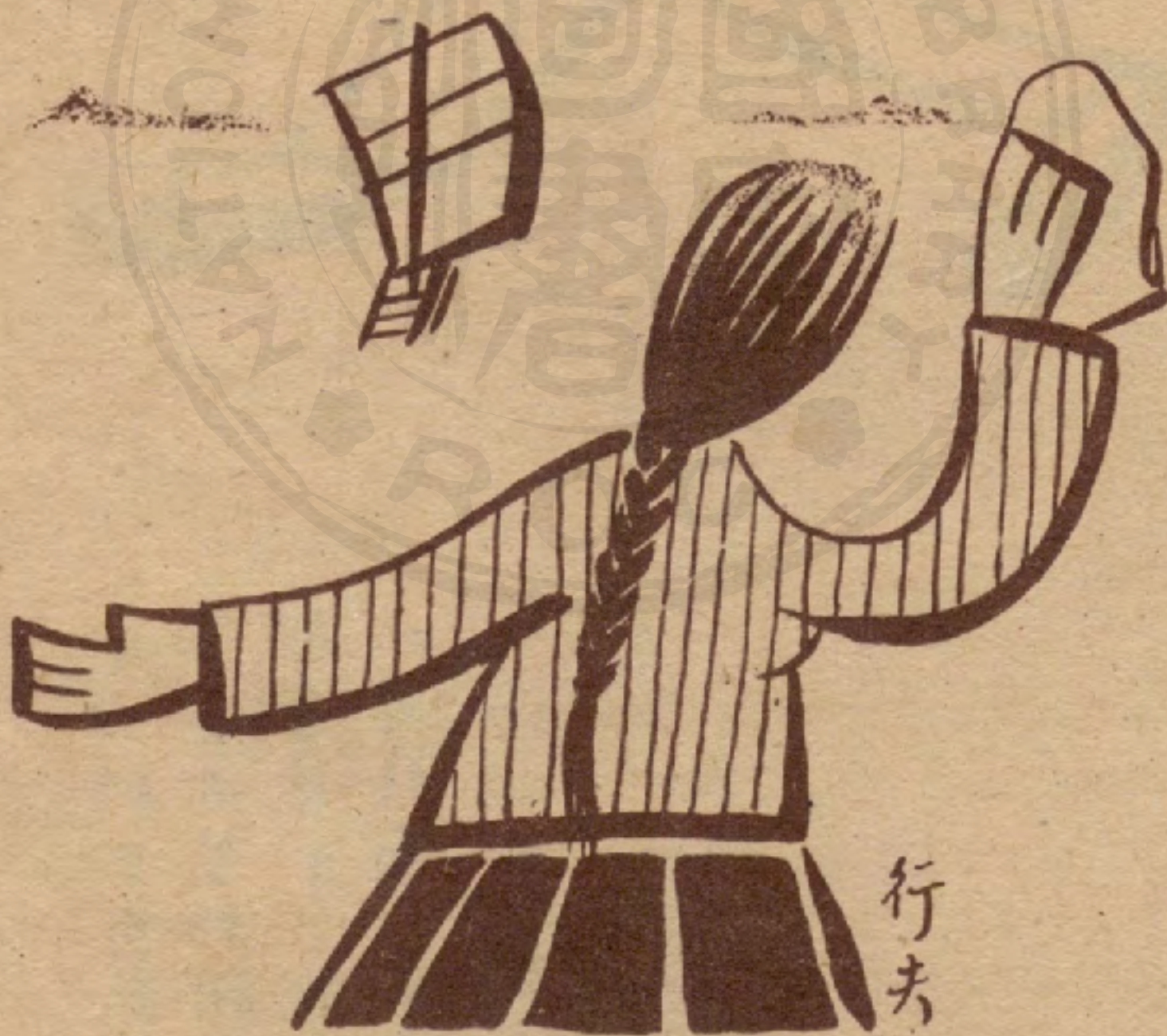




Faint vertical text or markings in the bottom right corner, possibly bleed-through from the reverse side of the page.



沅陵下去十八滩  
恭贺郎君下桃源  
你把銀錢緊省用  
下水容易上水难





不中書表...  
計...  
者...  
...  
...







行夫

人在外面心在家  
拋棄房中一枝花  
年青子弟江湖老  
不知何日得歸家







郎在外面學鳥叫  
妹在房中把手招  
娘問妹在做什麼  
紡落棉花伸懶腰











行夫

春二三月風暖  
 和百鳥啣柴修舊窠  
 奴家有窠無鳥宿  
 情哥有鳥却無窠







姐見情郎哭起來  
離了我多時不回來  
來不來時回絕我  
省得我南窗夜夜聞



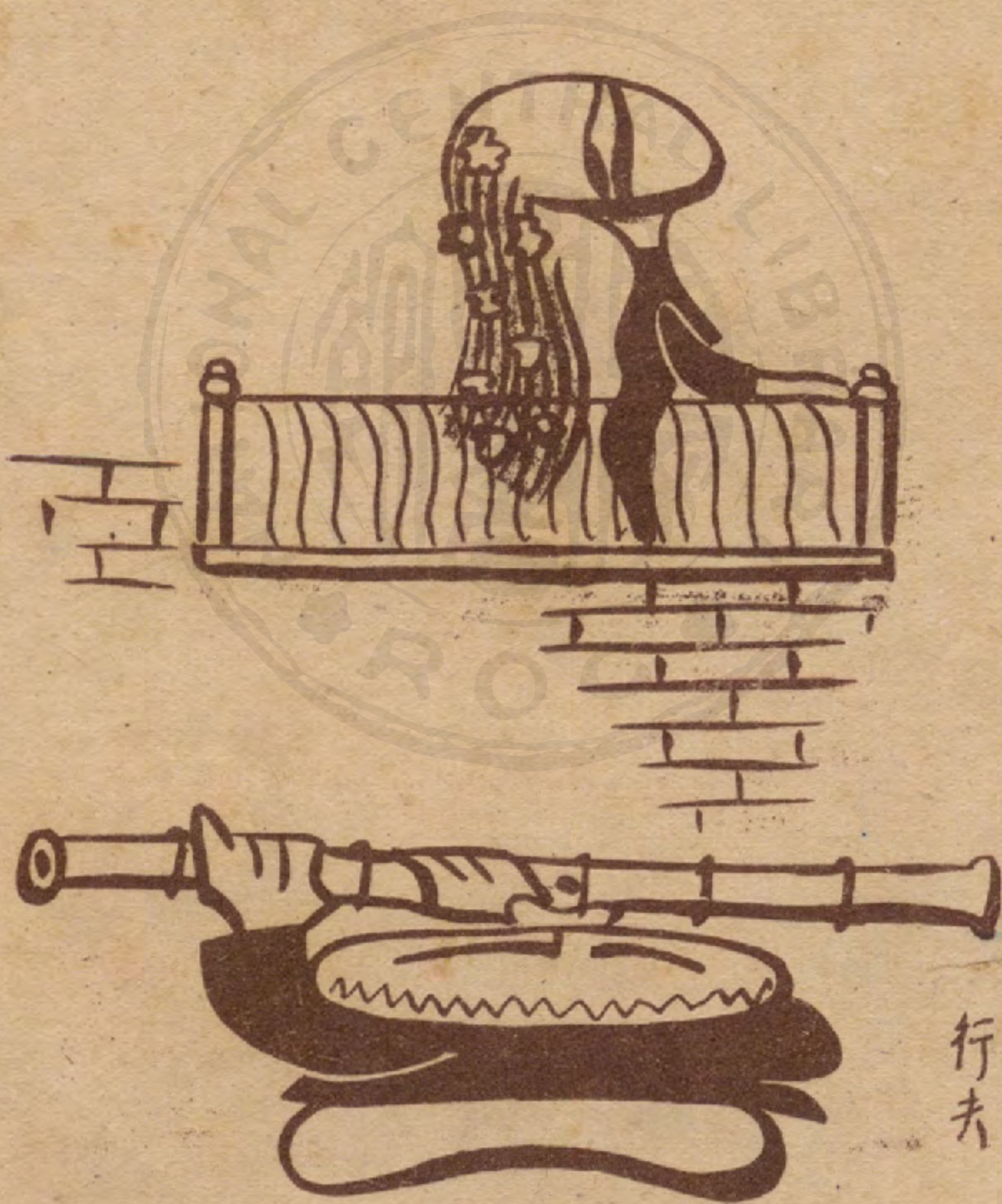
行夫





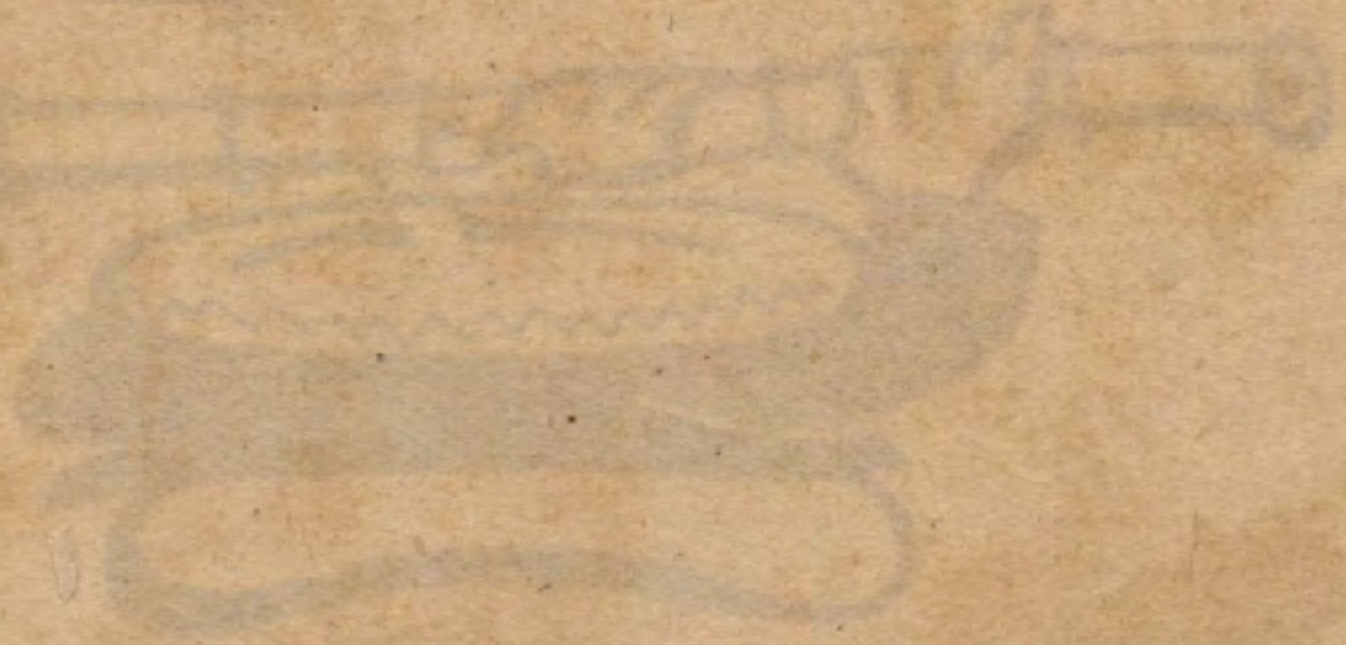


人家有好女  
高樓有好花  
有錢討一個  
無錢莫想她

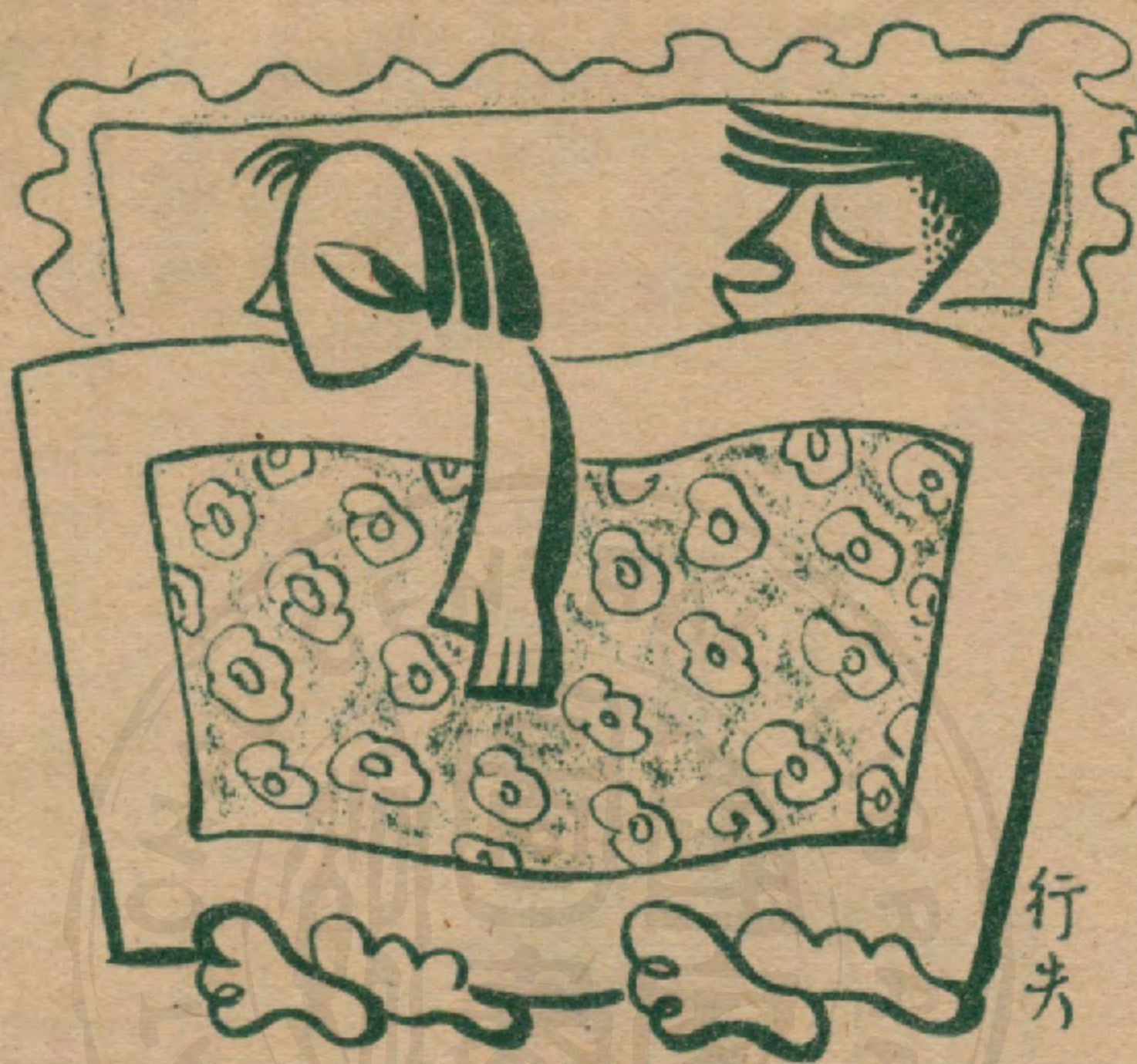


行夫







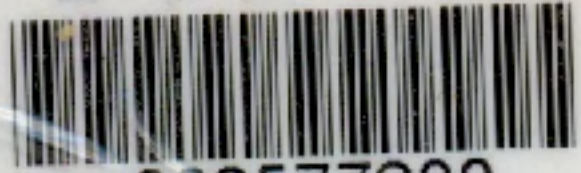


行夫

花街酒巷  
你任意胡為  
從今後  
不許上我的床兒睡  
就是你上床來  
也是各蓋各的被



國家圖書館



002577200

101511081



中華民國玖拾參年壹月卅日 購買

教育部補助  
民國92年度